

**Olivier REBUFA**

23 rue Lanthier, 13003 Marseille

Tél: 06 52 72 03 58

[olivierrebufa@hotmail.com](mailto:olivierrebufa@hotmail.com)

Né à Dakar en 1958, vit et travaille à Marseille

[www.documentsdartistes.org/rebufa](http://www.documentsdartistes.org/rebufa)



**GALERIE BAUDOIN LEBON, Paris.**  
**GALERIE ANNIE GABRIELLI, Montpellier.**  
**VANILLA GALLERY, Tokyo.**

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

**2015**

- « the kingdom one feet above the ground » Vanilla Gallery, Tokyo.
- « La transparence des possibles », galerie Annie Gabrielli, Montpellier.

**2014**

- « Principe inversé » Galerie du Tableau, Marseille.

**2010**

- « Kawat Kamul » alliance française St Louis, Sénégal.
- « Kawat Kamul » alliance française Kaolack, Sénégal.
- « Kawat Kamul » alliance française Ziguinchor, Sénégal.
- « Kawat Kamul » alliance française, Banjul, Gambie.

- 2009**  
"Kawat Kamul", Galerie le Manège, Institut Français de Dakar, Dakar.  
« Kawat Kamul » complexe L. S. Senghor Pikine/Dakar, Sénégal.
- 2008**  
« Les rencontres du sacré », « Kawat Kamul », hôpital Caroline, Ile du Frioul, Marseille.  
« Mam Avatars », Galerie du Tableau, Marseille.
- 2007**  
« Kawat Kamul », Centre d'Art Le Moulin, la Valette du Var.  
« Once upon a time », Cercle d'Art Contemporain du Cailar, Le Cailar, Gard.  
« Once upon a time », Galerie Baudoin Lebon, Paris.
- 2005**  
« Camargue », Cercle d'art contemporain du Cailar au Capitole, Rencontres Internationales de la Photographie, ARLES.  
« Bimbeloterie », Centre d'art « la ferme d'en haut », Villeneuve d'Ascq.
- 2002**  
"Circus" et "Bimbeloterie", Théâtre Agora, Evry.  
"Keur Danou", Espace Vallès, Saint Martin d'Hères.
- 2001**  
"Une agora pour dix eroa", collège Molière (EROA), Tourcoing.  
"Circus", Galerie du Forum, Toulouse.  
"Une agora pour dix eroa", EROA, Ecole des Beaux Arts, Tourcoing.
- 2000**  
Galerie du Tableau, Marseille.
- 1999**  
"Circus", Galerie Baudoin Lebon, Paris.
- 1998**  
"Circus", Galerie Cargo, Marseille.
- 1997**  
Jane Corkin Gallery, Toronto, Canada.  
L'atelier, Centre National de la Photographie, Paris.  
Université de Salamanque, Espagne.  
Conférence "Bimbeloterie", club des 30X40, Paris.  
"9ème rencontres photo", Château Arnoux, invité d'honneur.
- 1996**  
"Inhérence", Passage de l'Art, Marseille .  
"Bimbeloterie", Galerie Municipale, Moulin Ardouvin, La Valette du Var.
- 1995**  
Maison des R.I.P, "Bimbeloterie", Arles.
- 1994**  
Projections sur place publique, R.I.P off, Arles.
- 1992**  
"Reflex", Galerie du Tableau, Marseille
- 1991**  
Université UCLA, Galerie GO, Californie, USA.  
"Radiophotographie", Galerie du Tableau, Marseille.  
"Autoportraits", Galerie REG, Saint-Tropez.
- 1990**  
"Biennale Internationale de la Photographie", Musées de Marseille.

**1987**

"Femmes Africaines", Galerie SIC, Marseille et Green Street, Paris.

**1986**

"Femmes Africaines", Toulon.

**1985**

"La vie Buccale", Galerie R.B.A, Marseille.

**1984**

"Samouraï", Galerie R.B.A, Marseille.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

**2016**

Photoumnales 2016, «Love Stories », Paul Ardenne commissaire de l'exposition, Barbara Polla commissaire associée. Beauvais.

« Barbie », Les arts décoratifs, Paris Exposition.

« Poupées et Tabous », Maison de la culture de Namur.

**2015**

fotofever, stand Galerie Annie Gabrielli, Paris.

*Atteinte à la beauté*, Exposition collective itinérante, 19.09.14 – 12.02.15

Hôtel de Ville, Villetaneuse; Centre culturel Joseph

Kessel, Villepinte; Médiathèque Saint-Exupéry, Neuilly-sur-Marne.

*Avec Nancy Burson, Esther Ferrer, Cécile Hesse et Gaël Romier, Michel Journiac, Robert Mapplethorpe, Andres Serrano, Alain Soldeville, Hervé Szydlowski, Frédérique Van Lawick et Hans Müller, Andreea Talpeanu.*

**2014**

Vœux d'Artistes, Marseille.

« bison caravan », Therrafino, archangelkade 23, Amsterdam.

« Corps Accord », fondation Carzou, diffusion FRAC PACA, Manosque.

**2013**

« Vertiges », galerie de l'UP 13 Marseille.

« L'esprit du lieu », espace d'art le Moulin, La valette du Var.

« Zarbie Doll », Galerie Andiamo, Marseille.

Galerie du bonheur, Le Cailar.

**2012**

« Le cheval dans tous ses états », Galerie Tarquinia, Trouville sur Mer.

« Des jouets et des hommes », Helsinki Art Museum, Helsinki.

**2011**

« Des jouets et des hommes », Rmn-Grand Palais, Grand Palais, Paris.

« Mine de poupée et semblant d'humains ». Mannequins et poupées dans l'art moderne et contemporain. Centre culturel André Malraux, Le Bourget.

« Les 4 temps de la fiction », centre d'art contemporain intercommunal, Istres.

**2010**

« Parade » Collection du FNAC, Galerie du CG13, Aix/ Provence.

**2009**

"Humour et Dérision" Palais des Arts, Place Carli, Marseille.

Collection Frac Paca, Collège J. Vernet ; Avignon.

« Totale-Graphie », Cours Julien, Marseille.

« A vendre », Château de Servières, Galerie Montgrand, galerie de l'École Supérieure des Beaux Arts de Marseille.

« L'Art s'invite au bureau », Sextant et Plus, Palais de la Bourse, Marseille.

2008

First Mediterranean Symposium of environmental Art; Gergeri, Crète, Grèce.

« Marseille Artistes Associés » Coll. FRAC PACA, Vieille Charité, Marseille.

2007

Collection FRAC PACA, galerie d'Ornano, Sisteron.

2006

IV ème Biennale Méditerranéenne des Arts de Tunis, TUNIS.

“C'est humain”, diffusion FRAC PACA, Atelier d'Art F. Bourgeois, APT.

“VigNe”, MIAM & Cercle d'Art Contemporain du Cailar, le Cailar, Gard.

“Revisitation à Ste Réparate”, Galerie Ste Réparate, Nice.

« Comme une collection », Cercle d'Art Contemporain du Cailar, Le Cailar.

2005

“Votre prix sera le notre”, galerie des Grands Bains Douches dela Plaine, Marseille.

“Voeux d'artistes”, Maison de l'artisanat et des métiers d'art, Marseille.

Fourth International Festival: Fashion & style in photography, "Simulacra and Pseudo-Likeness" (FNAC). Moscou house of photography.

Biennale de Bamako, Galerie Chab, Mali.

“Guys'n'Dolls” Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, U.K.

“Bison Caravan », Bamako, Mali.

« Bison Caravan », Vlissingen, NL.

« Image/Mirage », Prêts du FRAC PACA, IUFM, Avignon.

2004

« Les artistes et la science », Bibliothèque Universitaire du Technopôle de Château Gombert, Marseille.

« L'œil à l'œuvre », fond du FRAC PACA, Centre international d'art contemporain, 06 Carros Village.

« VAGUES 2 », Musée Malraux & FRAC Haute-Normandie, Musée Malraux le Havre..

« En piste ! », collection du FNAC, Galerie du Centre Photographique d'Ile-de-France.

« Poupées », Halle St Pierre, Paris.

2003

“groupe show”, Jane Corkin gallery, Toronto.

« Christmas show 3 », galerie Solertis, Toulouse.

« Bison Caravan », Friche de la Belle de Mai, Marseille.

« Paris-Photo », stand galerie Baudoïn Lebon, Paris.

« Vœux d'Artistes », Tour des Cardinaux, Marseille.

« Artistes et petites mises en scène », Galerie les filles du Calvaire, Bruxelles.

“Le Cailar 2003”, le Cailar, Gard.

“Bison Caravan”, Kunstmuseet Aarhus, Danemark.

“Sous titre à une image », Galerie BOLTet Obudai Tarsaskör, Budapest, Hongrie.

« Jouez le jouet », Cercle d'Art Contemporain du Cailar, Gard.

« La fabrication du réel », collection MEP, Maison Hongroise de la photographie, Budapest.

« Moi je(ux) », FRAC PACA, St Tropez, La Crau, la Seyne/mer, espace Peiresc Toulon.

« Le pari de l'art contemporain » Collection de mécénat Pébéo, Vacances Bleues, au Pavillon de Vendôme, Aix en Pce.

« L'art pour vingt balles », Galerie grands bains douche de la plaine, Marseille.

## 2002

“Le taureau Camargue est contemporain”, Galerie des Arênes, Nîmes

“Barbie-Lolita-Lara Croft” nederland Foto institut, Rotherdam.

« Récits », Abbaye St André, C.A.C, Meymac.

« Rencontres de Solignac », Solignac.

« Course tauromachique », Cercle d'Art Contemporain du Cailar, Gard.

« Jours de cirque », Grimaldi Forum, Monaco.

« *L'art pour vingt balles* ».

« Sage comme une image », FRAC PACA, Bastion des Pénitents, Seyne les Alpes.

« Chut, chutes », Centre photographique de Lectoure, Frac Paca.

« Le cirque en majesté », MONUM, Abbaye de Montmajour, Arles.

## 2001

“Séquence d’images”, collection FRAC PACA, Lycée St Charles, Marseille.

“Le corps: posture et imposture”, Médiathèque intercommunale, Miramas.

“TATI et Planète enfants”, Espace Cardin, Paris.

“Regards croisés”, La Fontaine Obscure, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence.

“Beau fixe”, Centre de la Photographie, Ile de France.

“Fiest’art”, Docks des Suds, Marseille.

“Barbies third world”, Marseille.

“Afrique” et “Bimbeloterie”, Artothèque Villeurbanne.

## 2000

“Comme par enchantement”, Centre d'art, St Priest.

“Le Kitsch”, Mois de l'image de Dieppe”, Dieppe.

“Désirs de rivages”, Biennale internationale de la photographie maritime, Musée National de la Marine, Paris.

Foire de Bâle, stand Baudoin Lebon.

“Narcisse blessé, autoportraits contemporains : 1970-2000”, Passage de Retz, Paris.

“Le nu photographié”, Espace 13, Aix-en-Provence.

“Rencontres de terres”, Ateliers Thérèse Neveu, Aubagne.

“Fiest’art”, Docks des Suds, Marseille.

Paris Photo, stand Baudoin Lebon.

“Miroir, mon beau miroir”, Collection Frac Paca, Lycée Professionnel et Industriel, Grasse.

## 1999

“Collection (regard), acquisitions des RIP, Espace Ecureuil, Marseille.

“Regards de Provence”, Château Borely, Marseille.

A.I.P.A.D, New-York.

“Les souris d'Alphée”, Aubagne (L'art amuse-t'il la galerie?).

Acquisitions du FRAC, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence.

“Rêves ou réalités”, Château Borely, Marseille.

Art Brussels, stand Baudoin Lebon.

Photographies, Maison du Patrimoine, Six-Fours les Plages.

“L'ubiquité de G.Garcin”, les pénitents bleus, La Ciotat.

“Tendances”, Centre Régional d'Art Contemporain, Meymac.

“Proposition 3”, Les amis du musée Fabre, Montpellier.

"L'enfance de l'art", Galerie Piltzert, Paris.

**1998**

A.I.P.A.D, New-York.

ARCO, Madrid.

Cinquantenaire de TATI, Paris, Marseille.

Salon d'Art Contemporain, Art Brussel, Bruxelles.

"Le Kitch dans l'art contemporain", FRAC Nord-Pas-de-Calais.

"Basel Art", stand Baudoin Lebon, Bâle.

Le deuxième mois de la photographie à Moscou, collection du FNAC.

Artothèque, Lycée Méditerranée, La Ciotat.

"Paris photo", stand Galerie Baudoin Lebon.

**1997**

"Ma belle utopie", Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Marseille.

"Sous le manteau", Galerie Thaddeus Ropac, Paris.

A.I.P.A.D, Hôtel Hilton, New-York.

"Felouque chimère", Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat.

"Transit", Collection du FNAC, ENSB-A, C.N.A.P, Paris.

"Dérives photographiques", CAAC, 3 bis F, Aix-en-Provence.

"Les artistes ont la pigne", la Valette du Var.

"Paris photo", Carrousel du Louvre, stand Galerie Baudoin Lebon.

**1996**

A.I.P.A.D, Hôtel Hilton, New-York, stand Baudoin Lebon.

Foire de Bâle, stand Baudoin Lebon.

Stand de Montrouge, "Midi Pile".

Galerie Athanor, Marseille.

"Vingt ans trop tôt, vingt ans trop tard", Galerie Baudoin Lebon, Paris.

Culture et entreprise, Palais des Arts, Marseille.

**1995**

"A quoi jouent-ils?", Chapelle de Méjean, Arles.

"Oh! féminin", Galerie Athanor, Marseille.

"Bimbeloterie", Galerie Vacances Bleues, Marseille.

Le choix des galeries, R.I.P, stand Baudoin Lebon, Arles.

"L'Art en Seyne", La Seyne/Mer.

**1994**

"Périphotographie", Centre Culturel "3 Bis F", Aix-en-Provence.

Convoi Bagarre, Toulon, Hyères, La Seyne, Le Brusq.

**1992**

"Three little porcellini", Galerie municipale, Tour du Roy René, Marseille.

**1991**

"Découvertes", stand Porte Avion, Grand Palais, Paris.

**1989**

Artjonction 89, stand Galerie Porte Avion, Nice.

**1988**

"100 autoportraits, 10 figures", Marseille, Lyon, Paris.

**1985**

"10 photographes, 100 photographies", Galerie du Vieux Port, Marseille.

## PUBLICATIONS

2016

“Barbie”, Anne Monier (sous la direction de), Musée des Arts Décoratifs, Paris.  
openingbook photo 002\_Olivier Rebufa, 2016 (<http://opening-book.com>).

2015

« Mémoires d’éléphants », éditions association mémoires d’éléphants, Nantes.

2014

« La poupée sublimée » quand Niki de saint Phalle et les artistes contemporains font des poupées. Thierry Dufresne. Ed Skira.

« La sublimation », l’artiste et le psychanaliste. Hervé Castanet. Ed. Anthropos.

« Atteinte à la beauté » ou le corps déconstruit dans l’art contemporain, catalogue Musexpo.

« Corps Accord », FRAC PACA.

2013

« Zarbie Dolls », catalogue, Andiamo, Marseille.

2011

« Des jouets et des hommes », éditions de la Rmn-Grand Palais.

Catalogue « Mine de poupée et semblant d’humains ». Centre A. Malraux, Le Bourget.

« ...Pas sans le réel », éditions Himeros.

2010

Scène 30, Bruxelles.

2009

« Humour et dérision », catalogue d’exposition, Marseille.

2007

« Trace », Catalogue d’exposition « Kawat Kamul », La Valette du Var.  
Revue d’Art EXIT, Madrid, Espagne.

2006

Monographie « Olivier Rebufa », Baudoin Lebon Edition, Paris  
Catalogue 4<sup>ème</sup> biennales des arts de Tunis.

2005

Catalogue Rencontres d’Arles 2005, éditions actes sud.

“Guys’n’Dolls” catalogue, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, U.K.

2004

« Bathroom manners », édition Janninck, Paris.

« L’œil à l’œuvre », photographies, centre international d’art contemporain, château de Carros.

« Poupées », Maryline Desbiolles, Colette Fellous, Pierre Péju, Chantal Thomas, Allen S.Weiss, ed. Gallimard, Halle St Pierre.

2003

« Sous titre à une image », catalogue N° 59, Galerie Bolt, Budapest.

« La fabrication du réel , 1980-2000 », collection MEP, Paris, Publié par la Maison Hongroise de la Photographie.

« Ateliers 1997-2000 », Centre National de la Photographie.

**2002**

- « Keur-Danou », catalogue, espace Valles, St martin d'Heres.
- « La guerre aux pauvres », J-M Bryère et Isaa Samb, Sens & Tonka.

**2001**

- "Séquences d'images", Frac Paca, Lycée St Charles, Marseille
- "Une agora pour dix eroa", EROA, Ecole des Beaux Arts, Tourcoing
- "Le corps: posture et imposture", Médiathèque intercommunale, Miramas
- "L'image corps", Figure de l'humain dans l'art du XXème siècle, Paul Ardenne, Editions du Regard.
- « *Surréalisme* » (photographie), Roger Thérond, Edition Du Chêne.
- « Olivier REBUFA », vidéo 20 mn, Patrice Rossignol, GIVR In Extenso, Marseille.

**2000**

- "Le Kitsch", le mois de l'image de Dieppe.
- "Du stéréotype comme style", Hervé Castanet, *Art-Press*, n° 257, pp.34-39.
- "Désirs de rivages", Biennale internationale de la photographie maritime, Musée National de la Marine, Paris.
- "Citizen Ken : l'homme de toutes les situations", Françoise Diallo, Photo Plus, n°10, pp.54-57.
- Catalogue "Narcisse blessé, autoportraits contemporains: 1970-2000", Passage de Retz, Paris.
- Catalogue "Rencontres de terres", Ateliers Thérèse Neveu, Aubagne.
- "Olivier Rebufo, Gilbert Garcin :La vie devant soi", Nathalie Crom, pour "Voir", n°4, pp. 32-40.
- "Olivier Rebufo, Carnets d'artistes", Bernard Millet, *La Pensée de Midi*, n°2, pp.116- 123.
- "Collection 1989-99", Frac Paca, Actes Sud.

**1999**

- "Il particolare", N°1, art, littérature, théorie critique, Marseille.
- "Mutations singulières", phénoménologie du corps. FRAC PACA, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence.
- "Six photographes contemporains, entre douleur et extase, Michel Guerrin, Le Monde, 10 mai.
- "Barbie et la maison perdue", Hervé Castanet, *Le Festin*, n°31-32, pp.188-192.
- "Rêves et réalités", Fondation de Provence, Château Borely, Marseille.
- "L'enfance de l'art", Galerie Piltzert, Paris.

**1998**

- Catalogue cinquantenaire TATI, éd. STEDL.
- Revue !BARCA!, 1er trimestre 1998.
- "Le kitch dans l'art contemporain", FRAC Nord-Pas-de-Calais.
- Deuxième mois de la photographie à Moscou, éd. de la maison de la Photographie de Moscou.
- "Circus", Cargo et Conseil Général des Bouches du Rhône.

**1997**

- Catalogue A.I.P.A.D, New-York.
- Catalogue "Sous le manteau", Galerie Thaddeus Ropac.
- Catalogue "Felouque Chimère", La Ciotat.
- Catalogue Centre National de la Photographie.
- Catalogue "Transit", ENSB-A et FNAC, Paris.
- Catalogue "Dérives photographiques", CAAC, Aix-en-Provence.

- Acquisitions de la BCCE, Luxembourg.
- 1996**
- "Midi Pile", Catalogue Montrouge.
  - "O.Rebufa : portrait de l'artiste en morceau", J.P Ostende, *Art-press*, n°218.
  - AUER, encyclopédie internationale des photographes, éd. Maison Européenne de la Photo et camera obscura.
- 1995**
- "A quoi jouent-ils?", Actes Sud.
- 1994**
- Tak Tik spécial "Beaux-Arts", Culture Marseille.
- 1993**
- Airport n°3/4, Revue d'art Marseille.
- 1992**
- Airport n°1, Revue d'art Marseille.
- 1990**
- Catalogue "D'un art l'autre", Musée de Marseille.

### **ACQUISITIONS PUBLIQUES (non exhaustif)**

- 2010**
- Acquisition centre d'art d'Istres.
- 2009**
- 1% Centre social Fontainieu, Marseille.
- 2007**
- Commande d'exposition « Kawat Kamul », Centre d'Art le Moulin, La Valette du Var.
- 2005**
- Acquisitions centre d'art Villeurbanne.
- 2002**
- Fonds National d'Art Contemporain.
  - Artothèque de Vitré.
  - Artothèque de Villeurbanne.
  - Artothèque de Miramas.
- 2001**
- Maison de la Faïence, Desvres.
- 1999**
- Maison Européenne de la photographie.
  - Fond communal de la ville de Marseille.
  - Fond national d'Art Contemporain.
- 1997**
- Fonds Régional d'Art Contemporain, PACA.
  - Direction Générale des Affaires Culturelles, Marseille.
  - Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat du Luxembourg.
- 1996**
- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
- 1995**
- Fonds National d'Art Contemporain.