



Didier PETIT

Né le 10.10.1964, à Soissons. Vit et travaille à Marseille.

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2011 *Aaaahhh....Zut !!!! Essai pour une petite parole*, Artothèque Antonin Artaud, Marseille
2008 *Etendre l'échafaudage*, Galerie Où, Marseille
Etre debout, Galerie du Tableau, Marseille
2004 *Le sommeil*, Galerie du tableau, Marseille
2002 *Masque d'or*, Galerie du Tableau, Marseille
2001 *Astronomie cellulaire et géographie pénitentiaire*, Galerie Jean-François Meyer, organisée par Ceux Qui Nous Chantent, Marseille
2000 *Les leçons particulières*, Tohu-Bohu, Marseille
1999 *Un petit air de dictionnaire*, Institut français, Fès-Meknès, Maroc
1996 *Les murs de ma chambre (étoiles)*, Le Triangle, Rennes
1994 *Les murs de ma chambre (1000 papillons)*, Arénicole, Brest
1993 *Les murs de ma chambre (1000 papillons)*, Galerie du Chai, Saint-Brieuc
1991 *Ondes de pierres*, Parc naturel de la montagne de Reims, Église de Marfaux

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 *La main étrangère ou que fait ma main gauche quand je dessine ?* IUFM, Avignon
La Nuit de l'Instant, Les ateliers de l'Image, Marseille
Ekpraisis, organisée par la Galerie du Tableau, Marseille
Collection Laurence et Jean-Baptiste Gurly, Galerie du Tableau, Marseille
2011 *Columns on paper, Columns on order*, avec Stéphane Le Mercier, Galerie du Tableau, Marseille
En espace / en surface, Cloître Saint-Louis, Avignon
Drawing by numbers, Espace Vallès, St Martin-d'Hères
En ce lieu...ou presque # 1, Domaine de Saint-Ser, Puyloubier - Association Voyons Voir
8 mai 1945, Villaya de Sétif, Algérie
Drawing Room, salon du dessin contemporain, Carré Ste Anne, Montpellier
Christmas Art Fair, H.L.M (Hors Les Murs) Marseille expos, Marseille
2010 *D'après nature*, Château d'Avignon en Camargue - Conseil Général Bouches-du-Rhône
Paysages chavirés, Résidence au Domaine de Saint-Ser, Puyloubier - Voyons Voir
2009 *Point à la ligne*. Dessins, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille
Jacques Girard présente. Galerie Jacques Girard, Toulouse

	<i>Eric Delayen, Didier Petit, Aperto, Montpellier</i>
	<i>Fuit hic</i> , avec Yifat Gat, Médiathèque intercommunale, Miramas
2008	<i>La Main qui dessinait toute seule</i> , Galerie Magda Danysz, Paris
	<i>Point à la ligne</i> , Galerie Martagon, Malaucène ; Isle-sur-Sorgues
	<i>On line</i> , Galerie Angle, St Paul-Trois-Châteaux
2007	<i>Supervues</i> , Hotel Burrhus, Vaison-la romaine
2006	<i>Saison / # 30</i> , Galerie éof, Paris
2004	<i>Bloody Mary</i> , Aperto, Montpellier
2003	<i>Disparaître un peu</i> , avec Thierry Brunet, commissariat Sextant et +, R.L.B.Q., Marseille
	<i>More I think More I Think More</i> , 3 bis F, Aix-en-provence
	Galerie Martagon, avec Yazid Oulab, Malaucène
2002	<i>En corps, Courants d'art</i> , organisée par Ceux Qui Nous Chantent, Lyon
	Château de Servières, avec Gilbert Giraud, Marseille
2001	<i>Dessins, desseins</i> , Galerie Martagon, Malaucène ; La Ferme des arts, Vaison-la-Romaine
2000	<i>Fiesta des Suds</i> , Marseille
1999	<i>Des mouches</i> , Rue de la Duée, Paris
1997	<i>Regard de soi</i> , Espace Rippert, Bollène
1996	Galerie Martagon, Malaucène
	V.R.A.C., place de la Criée, Rennes
1993	<i>Champ libre</i> , École des Beaux-arts, Rennes
1991	<i>Mai de la photographie</i> , École des Beaux-arts, Reims
	<i>Accrochage rue Chapon</i> , sélection Battistoni, Paris
1990	<i>Jeunes créateurs à suivre</i> , sélection Eighty
	<i>Artifice-artefact</i> , Musée Saint-Denis, Reims
1989	<i>Miniatures</i> , Musée Saint-Denis, Reims
	Galerie des Beaux-arts, Nigata, Japon

CATALOGUES COLLECTIFS

2004	<i>Bloody Mary</i> , texte Emmanuelle Etienne, édition Aperto, Montpellier, 2004
2003	<i>Disparaître un peu</i> , texte Catherine Pinatel, édition RLBQ, 2003
1993	<i>Didier Petit, Gilbert Mao</i> , texte de Richard Crevier, Galerie du Chai, St Brieuc, 1993

PUBLICATIONS

2011	<i>Aaaahhh.... Zut !!!!, Essai pour une petite parole</i> , Cahier n°52, Artothèque Antonin Artaud
2006	Etat Civil (Notions préliminaires), Editions Filigranes. À partir de janvier 2006, publication de 4 cahiers par an, l'ensemble sera constitué de 26 cahiers réunis en coffret.
2003	<i>Les murs de ma chambre (étoiles)</i> , revue Saison n° 9, éditions Filigranes
2000-02	Édition de cartes postales (textes et images)
1996	Texte sur carton d'exposition

ARTICLES DE PRESSE, REVUES

- 2008 *Etendre l'échafaudage*, Florent Joliot, in *Journal-sous-officiel n° 36*
2002 *Cosmos et logos*, Francis Romanetti, in *Journal-sous-officiel n° 7*
 Deux pas, deux mesures, Marie Godfrin in *Marseille-Hebdo*
 Le dessin disparu, Véronique Vassiliou, Nicolas Tardy in *Journal-Sous-Officiel n° 11*
1990 *Jeunes créateurs à suivre*, Catherine Grout, in *Eighty n°33*, 1990

AUTRES PUBLICATIONS

- 1999 *L'art d'écrire en pattes de mouches*, David Cascaro in *Des mouches*
1993 *Didier Petit, Gilbert Mao*, Alain Béraud, Arénicole, Brest
<http://www.filigranes.com> : État Civil (notions préliminaires)
<http://www.exporevue.com> : un entretien avec JCN

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds communal de la Ville de Marseille
Présence dans les collections privées

AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

- 1998 Résidence, Médina de Fès, Maroc (3 mois)
1990 Aide à la création

FORMATION, ENSEIGNEMENT

- 1990 DNSEP, École des beaux-arts de Reims