

— suzanne hetzel

57 Chemin Noir, 13200 Arles

Tél 06 83 50 37 19, suzannehetzel@free.fr

N° SIRET 441 359 577 000 26 N° AGESSION 40654

— formation : Arts Visuels à École Supérieure d'Art de Marseille
Postdiplôme à Marseille

— expositions individuelles

2017 *Un à trente-trois*, La ville blanche, Marseille

Belle Terrasse, FRAC PACA Hors les Murs, Château de Tourettes-sur-Loup

Chambre du Fleuve, La Nuit de l'instant, Marseille

Présences dans la collection Jacques Doucet, Musée Angladon, Avignon

J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes, Artothèque A. Artaud, Marseille

2016 *Publications d'artistes*, Baux-de-Provence

7 saisons en Camargue, Palais de l'Archevêché Arles

2015 *Traverser, habiter Frais Vallon*, Vitrines de l'Art, Galeries Lafayette, Marseille

2014 Espace pour l'Art, Arles

2012 *Entlang der Mainzer*, Evangelische Stadtakademie, Frankfurt a/M

2012 *Dress/stories*, Centre d'Art Passerelle Brest

2010 *Supervue*, hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine

2010 *De fond en comble*, Centre d'art Château de Carros

2009 *prendre un air de feu*, musée du Septennat, Château-Chinon,

Centre d'art Parc Saint Léger Hors les murs

2009 *Au bout des doigts*, La Traverse, Marseille

2008 *Etats de lieux*, galerie Ilka Bree, Bordeaux

2007 *Embrasser Dalu*, musée des Cordeliers, Saint-Jean-d'Angély

2006 *Vacance*, galerie Soardi, Nice

2006 *Invitations*, Atelier d'art F. Bourgeois, Affaires culturelles, Apt

2005 *Stand der Dinge*, Kunstverein Siegen, Allemagne

Travaux récents, galerie 0.10, Rouen

Vue de l'intérieur – Frais Vallon, Institut Goethe, Nancy

2004 *Vue de l'intérieur*, galerie Condé, Institut Goethe Paris, Mois de la Photographie

Le système des objets, Le 19 Centre d'art, Montbéliard

Attentions particulières, Affaires culturelles, La Valette-du-Var

Photographies, Abbaye Royale, Saint-Jean d'Angély

Vue de l'intérieur, galerie Le Lieu, Lorient

— **expositions collectives**

- 2015 *D'un rien prolongé*, Quartier créatif Marseille capitale de la culture, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille.
- 2015 *J'aime les panoramas*, MuCEM, avec le centre social Frais Vallon, Marseille
- 2014 Galerie Analogues, Arles
- 2014 *Konverzácie, retour sur résidences*, La Traverse, Marseille
- 2013 *D'un rien prolongé*, Chapelle des Pénitents Bleus, La Ciotat
- 2013 Musée de la Slovaquie Orientale, Kosice, Slovaquie
- 2012 *Le partage des murs / automne*, Artothèque Antonin Artaud, Marseille
- 2012 *Cités*, dans le cadre du projet Second Cities, échanges entre Kosice et Marseille, Vychodoslovenska Galeria à Kosice (Slovaquie)
- 2011 Musée Départemental de Gap, sur invitation de Dominique Angel
- 2011 *Regards Croisés*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
- 2010 *In vivo, in vitro*, Les résidences de l'art en Dordogne, Espace F. Mitterand, Périgueux
- 2010 *Que reste-t-il ?*, galerie bbb, Toulouse
- 2009 *Rien n'est jamais pareil*, Biennale photographique de la mémoire populaire, La Seyne-sur-Mer
- 2005 *Low Tech*, Villa Arson, sur invitation de l'association Labo, Nice
- Objets divers*, galerie Les-Bains-Douches, commissariat Philippe Cyroulnik, Marseille
- 2004 *L'image faite maison*, Château de Tarascon, commissariat Vidéochroniques
- 2003 *Nouvelles acquisitions*, Espace d'art contemporain, Périgueux

— **aides et résidences**

- 2013 Aide à l'édition, Conseil Général 13
- 2012/13: invitée à La Ciotat, Quartier Crétif (programme de Marseille-Provence 2013) de Martine Derain.
- 2012 Résidence à Francfort, Centre d'Art Roemer9
- 2012 Résidence à Kosice, Capitale européenne de la culture en 2013, Les Ateliers de l'Image/PhotoART Centrum.
- 2011 *Ecritures de Lumière*, une présence au collège Prévert à Frais Vallon, Marseille
- 2009 Bourse et résidence à l'Ecole de Beaux Arts de Toulon
- 2008 Résidence au Musée du Septennat à Château-Chinon (Bourgogne)
- Résidence à l'hôtel Pullmann au sein du programme Résidence en entreprise pour

Marseille-Provence 2013

2007 Résidence au Centre d'art de Carros (Nice)

2006 ART, ARCHITECTURE ET PAYSAGE, projet de recherche avec Hendrik Sturm, René Borruel, Stefan Asmus, Ministère de la Culture et de la Communication

Aide à la création, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

2005 Aide à la création, DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aide à la publication, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

2004 Intervention photographique sur les panneaux d'affichage, La Valette-du-Var

Résidence à Saint-Jean d'Angély, Captures, DRAC, Rectorat du Poitou-Charentes

— collections publiques et privées

Artothèque de Marseille

Conseil Général de la Nièvre pour le Musée du Septennat à Château-Chinon

Fond Communal d'Art Contemporain de la Ville de Saint-Jean-d'Angély

Fond Communal d'Art Contemporain de la Ville de Marseille

Fond Départemental d'Art Contemporain, CG Dordogne

Collections de la Sparkasse, Siegen, Allemagne

Collections privées Paris, Périgueux, Ribérac, Francfort a/M, Marseille

Collection du Bureau d'Avocat Dammann, Hambourg

Fond d'œuvres de l'association Captures, Royan

— publications

La mémoire comme une passoire : journal d'une résidence à Kosice, Slovaquie, 2014

Faire la sieste pour chasse le noir, dans *Prolongé d'un rien* : deux ans à l'Abeille, Quartier Créatif à La Ciotat ; de Martine Derain ; édition Commune, 2013

Semaine 21.11 Que reste-t-il ? n°272, BBB centre d'art, Toulouse

De fond en comble, avec Max Charvolen, le CIAC château de Carros, 2010

Les Galeries Morvandelles, Les Musées de Château-Chinon, 2009

Qu'allons-nous devenir ?, avec Jean-Pierre Ostende, dvd avec livret, 2009

Embrasser Dalu, D'une certaine manière éditions, La Rochelle, 2007

On était sur le mur..., CAUE BdR, Marseille, 2007

Aller par quatre chemins à La Valette-du-Var, Service des affaires culturelles, 2005

Chaque chose a sa place, Centre d'art de Montbéliard, 2004

Fragiles, Orbe, La Rochelle, 2002

– commandes publiques : 1% artistique

2014 1% artistique, collège Jean Jaurès, La Ciotat

2013 1 % artistique avec Jean Schneider pour le collège Jean Jaurès à La Ciotat.

2008 Réalisation d'un film avec Jean-Pierre Ostende. Projet réalisé dans le cadre de l'Action Nouveaux commanditaires, proposée par la Fondation de France. Médiation et production : Bureau des compétences et désirs, post-production : Vidéochroniques.

2008 1% artistique au lycée professionnel Paul Gauguin à Orléans-La-Source, Conseil Régional du Centre.