



Monique DEREGBUS

Née le 09/06/1955 à Marseille. Vit et travaille à Marseille.

Enseigne depuis 2004 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- | | |
|------|--|
| 2012 | <i>Tout semble avoir été dit</i> , avec Arno Gisinger, Rencontres de la Photographie, Arles |
| | <i>Limites</i> , avec Benoit Laffiché, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons |
| 2010 | <i>Carte blanche</i> , Médiathèque Louis Aragon, Martigues |
| | <i>Liban Mosaïque</i> , Médiathèque Intercommunale des trois vallées / Frac Paca, Digne-les-Bains |
| 2009 | <i>I Love You for Ever Hiba</i> , prop. Frac Paca, centre culturel Marcel Pagnol, Fos sur Mer |
| 2008 | <i>Aux habitants des villes</i> , dans le cadre de <i>Septembre de la photographie à Lyon</i> , Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons |
| 2005 | <i>Hôtel Europa 2000-2003</i> , Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille |
| | <i>Paysage à grande vitesse</i> , Château de Suze-la-Rousse |
| 2004 | <i>Connais-toi toi-même</i> , in <i>Regards croisés</i> , Festival Travelling, Rennes |
| 2003 | <i>Hôtel Europa, Sarajevo, avril 2001</i> , Galerie du tableau, Marseille |
| | 34 ^e Rencontres de la Photographie, Arles |
| 1998 | <i>Récidive</i> , le Radeau, Marseille |
| | <i>Merry go-round : notre siècle</i> , Hôtel de Ville, Die |
| 1997 | Ateliers Nadar, avec Manfred Jade, Marseille |
| 1993 | <i>Désastres</i> , Ateliers Nadar, Marseille |
| 1990 | <i>Bassin de Galisteo, Nouveau-Mexique, été 1989</i> , Maison des associations, Marseille, dans le cadre de la biennale de Marseille |
| 1989 | <i>Les quinze cents heures</i> , avec Olivier Menanteau, Château de Servières, Marseille |
| 1987 | Musée Toulouse Lautrec, Quinzaine de la photographie, Albi |

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- | | |
|------|---|
| 2015 | <i>Bons souvenirs de Marseille</i> , Musée des Beaux-Arts, Marseille |
| 2014 | <i>Je ne sais pas ce que j'ai vu</i> , Cité du Design, Saint-Etienne |
| 2013 | <i>Le Pont</i> , Musée d'Art Contemporain, Marseille |
| 2010 | <i>Paysages Sensibles</i> , Mucem, Marseille |
| 2011 | <i>Real</i> , Galerie Soardi, Nice |
| | <i>A step aside</i> en Résonance avec la Biennale de Lyon, Galerie Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux |
| 2009 | <i>Conversations</i> , La Traverse/ Frac Paca, Marseille |
| | <i>BAND I/T</i> , Galerie Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux |
| 2007 | <i>Olympic mix</i> , carte blanche au Frac pacà, Maison des Arts, Créteil |
| 2006 | <i>Toucher l'indivable</i> , Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète |
| 2005 | <i>D'un moment à l'autre</i> , 36 ^e Rencontres de la Photographie, Arles |

- 2002 *Documents*, Luang Prabang, Laos
 2002 *Ville en vue*, Red District, Marseille
 1999 *More and less*, Browery Project, Los Angeles, dans le cadre de la manifestation *Côte Ouest* organisée par l'Afaa
 1998 *10 artistes, 10 habitants*, rencontre avec Rahmouna Fakir, château de Servières, Marseille
Aux armes...et caetera, Künstlerwerkstatt, Münich, Allemagne
 1996 Salon de Montrouge, Montrouge
 Ateliers de Lorette, Galerie Joël Yvon, Interface MMM, Marseille
 1995 *Phoolan Devi*, château de Servières, Marseille
 Harmonia Mundi, Arles
 Les Ateliers Nadar, avec Giuseppe Caccavale, Olivier Menanteau et Antonello Scotti, Marseille
 1993 *La photographie, un art contemporain*, Galerie Arena, Arles
 1992 *L'épaisseur de l'espace*, Galeria del Credito Valtelline, Milan, Italie
Nouvelles rencontres, Bibliothèque Nationale de France, Paris
 1989 *L'observatoire*, Tour du Roy René, Marseille
 1986 *Dé-paysages*, Galerie Arena, Arles
 Rencontres Photographiques de Montpellier
Marseille en vue, organisée par l'association Ecart, Marseille

CATALOGUES COLLECTIFS

- 1999 Catalogue du Fonds Communal de la Ville de Marseille, 1999
 1998 *Aux armes ...etcaetera*, Künstlerwerkstatt, Munich
 Ateliers d'artistes, Office de la Culture de marseille
Château de Servières, dixième année d'une Galerie d'art contemporain dans un centre social des quartiers nord de Marseille, Château de Servières, Marseille, 1998

PUBLICATIONS

- 2013 Fondcommun, Marseille
 2012 Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie, Actes Sud, Arles
 Runbook, La gazette des jockeys camouflés n°12
 2009 *(P)RUSSE, Meet me at Lenin*, éditions BAND I/T, mai
I love you for ever Hiba, éditions Filigranes, avril
 2006 *Hotel Europa 2000-2003*, textes Jean-Pierre Rehm et Zahia Rahmani, éditions Filigranes français/anglais, 170 p.
 2004 *Le dernier homme*, édition des Cahiers intempestifs n°16, St Etienne
 2003 Catalogue des Rencontres de la Photographie, Arles, Actes Sud
 2000 *La sérénité ne peut être atteinte que par un esprit désespéré* (Blaise Cendrars), éditions des Cahiers intempestifs n°12, *Monique Deregibus : Cette impossible chose, désert du Nouveau Mexique*. Création originale p44-49, 1000 exemplaires sur vélin Lana, édition des cahiers intempestifs, St-Etienne
 1996 *Tour de l'Europe, Valence le Haut*, Contrat de ville - Valence et Drac Rhône-Alpes, édition École régionale des beaux-arts de Valence, photographies n&b, 59 p
 1995 Les Ateliers Nadar, dessins, photographies et textes, avec Olivier Menanteau, Giuseppe Caccavale, Monique Deregibus, Antonello Scotti, édition Les Ateliers Nadar

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2008 Frac Paca
2005 Fonds communal de Marseille
1998 Conservation départementale de la Drôme, Valence
Fonds communal de Marseille
1992 Bibliothèque Nationale de France, Paris

COMMANDES PUBLIQUES

- 1998 Commande de la Direction départementale de la Drôme pour les Journées du Patrimoine, exposition *Merry-go round*, Hôtel de Ville, Die
1996 Réalisation du livre *Tour de l'Europe*, Contrat de ville - Valence et Drac Rhône-Alpes
1995 Projet 1% pour le nouveau funérarium du cimetière Saint-Pierre, Marseille (non réalisé)

AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

- 2005 Résidence, Luang Prabang, Laos
2004 Résidence, Château de Grignan
1988 Bourse Fiacre d'aide à la création, Ministère de la Culture
1986 Lauréate du prix Galerie d'essai, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
1984 - 1983 Lauréate de la bourse *Kodak Grand Reportage*

VIDEOS

- 1999 *Merry-go round, notre siècle*, vidéo VHS
1998 *Récidive*, montage vidéo, 1'30" en boucle 30', production Le Radeau / Art

FORMATION, ENSEIGNEMENT

Études de lettres modernes et de cinéma à l'Université d'Aix-en-Provence
Diplômée de l'École nationale supérieure de photographie d'Arles en 1987

A enseigné de 2001 à 2005 à l'Ensep d'Arles et de 1988 à 2004 à l'École régionale des beaux-arts de Valence.

De 1990 à 2000 a codirigé avec Olivier Menanteau un espace d'art contemporain à Marseille : les Ateliers Nadar.